

Quattrocento secoli d'arte

Quali a frenare la superbia del futuro, si ripercorre a noi il più remoto passato, svelando un genio che non può non lasciarsi attoniti. E' l'ora dell'astrologia, ma è anche l'ora dell'archeologia e della paleontologia. Non sappiamo che cosa sarà l'uomo fra mille o diecimila anni, ma cominciamo a renderci conto di quel che fu venti o quarantamila anni fa: non un bruto, non un antropomorfo feroce e ottuso, ma un uomo vero, cosciente, intelligente, capace di creazione artistica. Un secolo di scoperte e di indagini ha dato risultati sorprendenti; e ora, per un pubblico colto anche se non specializzato, ce ne offre la più avvincente testimonianza. Paolo Graziosi in un magnifico volume, *L'arte dell'antica età della pietra* (Ed. Sansoni, Firenze): un'opera esauriente, scritta con invidiabile chiarezza e probità scientifica, documentata da centinaia di illustrazioni in bianco e nero. Leggendo è sfiorato il come evocare, ma senza rapidamente, la nascita dell'arte sul nostro continente (e, secondo molte ipotesi, la grande arte è nata proprio in Europa, soprattutto in Francia, in Spagna e in Italia). Molti avranno sentito parlare delle celebri figurazioni rupestri di Altamira, di Lascaux, della grotta Romanelli in terra di Otranto, e di molti altri luoghi: ma forse non hanno mai potuto ammirare un materiale così esauriente e convincente come questo riprodotto nel libro del Graziosi. Le pitture, i graffiti, i bassorilievi, così come le statuette e gli ornati, rivelano per certi periodi, e specialmente per il Neolitico superiore, una perizia, una sensibilità, uno stile che trovano riscontro soltanto nelle grandi epoche storiche. Sarebbe troppo lungo, ed esulerebbe dalla nostra competenza, soffermarci sui singoli ritrovamenti, ma possiamo trarne alcune considerazioni valide forse anche per i nostri tempi. La prima è la conferma, vorremmo anzi dire la prova schiacciante, dell'indipendenza dell'arte paleolitica e neolitica, o progressivamente che infiorarono nel secolo scorso e che rappresentano un po' d'apparente. L'arte può, il «mancante», cioè guasto da timidi eppoi vellei tentativi espressivi e forme elaborate e intendimenti ambiziosi: ma proprio in questa «maturazione» consiste anche il suo confine; al di là c'è l'Accademia, il virtuosismo, il dissolvimento formale e, finalmente, la decadenza. Giunta alla propria meta stilistica, l'arte procede per forza d'inercia, fin che non si arretrasse; e tutto lascia supporre che dopo l'espansione meravigliosa dell'epoca paleolitica vi sia stata una notte profonda, durata molte migliaia di anni, nella quale non soltanto il progresso e la perfezione del godimento dell'arte, ma perfino il godimento dell'arte stessa furono del tutto esclusi. L'arte, prodotto di una particolare attitudine o emotività dell'uomo, può apparire nel momento più impetuoso; ma quando ha detto tutto quello che aveva da dire, aspetta per un tempo indeterminato nuove forme che ne assicurino la rivincita.

Un'altra considerazione possibile è la coesistenza degli stili. Il Graziosi parla, ad esempio, di un'arte paleolitica, di realismo e di astrattismo. C'erano artisti che scolpivano o dipingevano figure di animali (quasi sempre bisonti, cavalli, tori o mammut), con una verità quasi scientifica o con un'eleganza che ad alcuni ha addirittura rammentato il fregio del Partenone. Ma c'erano simultaneamente anche artisti che inventavano motivi geometrici, o linee di esotica simmetria, o semplici macchie di colore, operando insomma come per un impulso di origine intellettuale. A questo si aggiungono una pochi tentativi di un'arte che oggi si potrebbe ascrivere al surrealismo: esseri demoniaci, mostri, bive uni-zati, e così via; tutto che, un po' scherzosamente, si potrebbe ribattezzare, un ventimila anni fa, i padri di Mirò e di Paul Klee, e magari di Moore e di Arp. Si può dunque ammettere che la libertà creativa, anche per quei nostri precursori non più favolosi, si svolgeva su piani diversi, e che tanto, fantasia e intelligenza si alternarono offrendo come in un insieme costituito da varie e contrastanti possibilità spirituali.

Ci è infine agevole rilevare l'incertezza e sovente l'incapacità di quegli antichi nel raggiungere il corpo e soprattutto il volto dei loro simili. A parte le famose «Veneri» obese, impressionanti per la forza espressiva dei loro volti, ma tutte con una linea appena indicata o sbocciata, la figura umana sembrava quasi involontaria. Il Graziosi esclude l'ipotesi di un'inibizione o di un sacro terrore di fronte al mutuo della propria immagine, ma pur facendo tanta parte dell'applicazione della sua dottrina, se ne accosta dialetticamente in tanti altri punti.

È avvicinata a quella primordiale. La figura umana, oggi, è soggetta a tutte le deformazioni, e il volto è quasi del tutto obliato, negato, o diciamo pure, vi-rupato. Dalle teste «a uovo» della pittura metafisica alle teste «a cobra», a un'unico, a lusinga del più recente astrattismo, passando attraverso la voluta abolizione della rassomiglianza nei ritratti e la replica degli agoristi del nonno si è generalizzato. Vuol forse dire che, come per i progenitori, la persona nei suoi caratteri più differenziati cede davanti a un bisogno di sintesi che ponga la specie al disopra dell'individuo, o il destino tragico e chiuso dell'umanità al di sopra di ogni singola affermazione. Non è più quell'uomo che ci interessa, bensì l'uomo; e il denominatore comune che lo rappresenta si affida tutto all'arbitrio dell'artista o della sua scuola.

La scoperta dell'individuo, insomma, si produce in periodi relativamente brevi della storia. Ne abbiamo una riprova nell'arte egizia. (A questo proposito, vorremmo segnalare qui, fra le molte opere attuali, il recentissimo e ottimo *Egitto* di Kurt Lange e Max Hirmer, pure edito dalla casa Sansoni). Dopo un silenzio di millenni, quest'arte fiorisce splendidamente, quasi di colpo, ma per offrire anche questa volta immagini umane stilizzate, legate al canone dell'imperionalità; e soltanto durante la grandiosa ed effimera rivoluzione teologica di Echnaton (o Amenophis IV) si vedranno volti «veri», di persone bene identificabili nella massa. Anche l'arte greca risulta feticciosamente idealizzata, e occorrerà aspettare l'epoca romana per rincontrare l'individuo in una profusione di ritratti. Altrettanto avviene, dopo lo schematismo gotico, col Rinascimento italiano, e infine, dopo il neoclassicismo, col verismo francese: tutti periodi che seguono a movimenti o ad affermazioni di potente individualità.

Si potrebbe ora accennare al problema posto dall'attuale ritorno dell'arte alle sue prime origini. Si tratta di un ritorno «necessario», sincero, dettato da una legge universale più grande della nostra stessa volontà, oppure di una scappatoia, di un diversivo di fronte a una provata decadenza? Probabilmente è qualcosa di vero in tutte e due.

IL CONGRESSO INTERNAZIONALE DI DIRITTO PENALE A MANTOVA

L'affascinante opera di Enrico Ferri nelle relazioni di Insigni giuristi

La cerimonia di apertura alla presenza di S. E. Eulo - Il grande insegnamento dell'Estinto, di cui ricorre il centenario della nascita: la giustizia sociale può essere il più efficace coefficiente preventivo della giustizia penale



Immagine giovanile di Ferri (dal nostro inviato speciale)

Mantova, 28 settembre. La presenza di Ernesto Eulo, Primo Presidente della Corte di Cassazione e di tanti altri storici insigni e teorici di scienza penale, da ogni Paese, l'interesse alle sedute esclusive di Enrico De Nicola, del Presidente della Camera Leone e di tanti altri, fanno di questo Congresso Internazionale di Diritto Penale, promosso dal Collegio degli Avvocati di Mantova nel centenario della nascita di Enrico Ferri e che si inaugurerà domani al Palazzo Ducale, destinato ad essere registrato negli annali non già come una sterile accademia, ma come un'opera di civiltà, una sorta di monumento capace di influenzare ulteriormente in senso evolutivo e ferreo l'elaborazione e l'applicazione del diritto penale.

Enrico Ferri è morto nel 1927, otto anni dopo l'elaborazione di quel suo illuminato progetto di codice penale che non doveva trovare attuazione, ma per il perenne contributo della dottrina, ma che classica opera, la sociologia del diritto, per tante codificazioni straniere: è ripreso un anno prima che fosse promulgato dal nostro codice fascista che va sotto il nome di Codice Rocco, e che pur facendo tanta parte dell'applicazione della sua dottrina, se ne accosta dialetticamente in tanti altri punti.

La virtù della ideologia allora dominante: la difesa dello Stato e del principio di autorità, è rimasta alla base della scienza penale. Ora a quasi trent'anni dalla morte di Enrico Ferri viene legittimo chiedersi (ed è proprio questo il tema del Congresso, il problema critico che è sottoposto agli studiosi in vista di stori- el): quanto parte delle teorie ferriane, delle idee che egli ebbe a bandire e per le quali ebbe a battersi impavidamente nell'intero corso della sua nobile vita, sono sopravvissute, conservano una validità capace di imporre all'attenzione degli studiosi e dei legislatori?

Dice Ugo Spirito che questo riguarda non italiani che le processioni umanitarie e rinascimentali, profondamente radicate nel nostro pensiero e per rafforzato in senso storico-critico dal Vico hanno sempre fatto guardare più alla storia che alla scienza, ed in ogni caso alla scienza non vigile ma aspoventosa storia. Ma Ferri è stato soprattutto uno scienziato e quindi anche a volere valutare l'opera attraverso una lente graduata sui metri filosofici, è sempre alla figura di uno scienziato che l'indagine ha da rivolgersi nel caso suo. Orbene, come scienziato, ad un trentennio dalla morte, la sua figura rifugge di una luce solare, domina a grandezza inimitabile. Stimate dopo che ebbero detto di lui il Procuratore della Repubblica di Mantova, l'on. Dugoni, sindaco della città, un professore dell'Università di Cambridge, un avvocato del Canton Ticino, un magistrato austriaco, un suo collega jugoslavo e tanti altri, si è levato e parlato il prof. Bouzet Deyen dell'Università di Rennes, segretario dell'Associazione Internazionale di Diritto Penale.

Con accenti che erano pervasi a tratti da impeti di esultanza, ma con stile fluidissimo, una oratoria grassa che affascinava, il prof. Bouzet ha detto che Enrico Ferri rimane tuttora per i cultori della scienza penalistica un maestro un innovatore, un precursore. Se gli studiosi della facoltà giuridiche in Francia, come nella quasi totalità degli altri Paesi, si curavano affascinati a suggestionati sulle pagine della sua classica opera, la sociologia criminale, che è diventata un libro di testo in tutte le università, i docenti si rifanno ai suoi insegnamenti nel corso delle loro lezioni. Superati i confini del mondo metafisico dei classici e riguardati il fatto non più come pura ontologia, ma come fenomeno

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

LA LINGUA PURA E IMPURA

Una buona dose di follia

È una tua osservazione di Bruno Migliorini (della nostra collana di libri «Conversazioni sulla lingua») che ha fatto di lui il più famoso dei nostri linguisti. E' vero, ma non è tutto. E' vero che il suo libro, che ha per titolo «La lingua pura e impura», è un libro di lingua, ma è anche un libro di vita, di cultura, di storia. E' vero che il suo libro, che ha per titolo «La lingua pura e impura», è un libro di lingua, ma è anche un libro di vita, di cultura, di storia. E' vero che il suo libro, che ha per titolo «La lingua pura e impura», è un libro di lingua, ma è anche un libro di vita, di cultura, di storia.

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

matrice per completare la diagnosi del suo autore. Ferri giurista, aveva appreso dalla viva voce di un grande maestro, Francesco Carrara, i principi fondamentali del diritto, non con spirito di docilità, ma con spirito di critica, di dissenso, ma con proposte di perfezionamento, di vivificazione, come lo stesso Carrara, sia pure con un tono di paterna ironia, ebbe a dire: «Ferri non è venuto alla nostra scuola per perfezionarsi, ma per perfezionarci». E Carrara, nel dire questo, non aveva in mente la seconda opera di apostolo che sarebbe stata svolta dal suo discepolo, opera che il più riamante di Enrico Ferri, la produzione scientifica di Ferri, criminologo e giurista, mira a portare il delinquente alla ribalta del diritto penale utilizzando il delitto non più valore stante-

IMPROVVISO INVITO DEL GOVERNO AI CORRISPONDENTI STRANIERI

Visita alla città atomica russa

Gigantesco acceleratore nucleare in un ameno bosco di betulle a Dubna - Trecento scienziati al lavoro tra cui l'italiano Bruno Pontecorvo - Una giungla di apparecchi lucenti come nell'interno di una grandiosa astronave - Il misterioso circuito in cui i protoni rivelano i segreti più intimi della materia - La chiave che scompare - Inspiegabili incongruenze: funziona un trimotore ma non funziona un macinino da caffè

(Dal nostro corrispondente) Mosca, settembre. Ieri, per la prima volta, i corrispondenti stranieri sono stati ammessi a visitare Dubna, una cittadina isolata da un bosco di betulle e di pini, dove trecento scienziati del mondo orientale, compreso Pontecorvo, studiano l'atomo. Dubna è il cervello comune della fisica nucleare, a uno dei luoghi del mondo dove più drammaticamente si decide il futuro dell'umanità intera. I russi, d'improvviso, ci hanno fatto sapere che un vecchio atomo, a cui hanno portato qui, cento chilometri a nord di Mosca, per mostrarci un'opera che hanno appena finito di costruire e che, di lontano, somiglia ad un velivolo sportivo. Ci accolgono il prof. Voklar (non sappiamo se sia tedesco, comunque parla il russo senza accento), uno scienziato piccolo di statura, capelli grigi e naso a becco, e un altro, più alto e più slanciato, il quale tiene in dritta che l'acceleratore, mentre la potenza di dieci miliardi di elettroni, è attualmente la più grande del mondo; e ci spiega che il maggiore dei due americani era funzionante finora a potenza di sei miliardi e mezzo di elettroni. Prima di entrare nel macchinario, ci fanno passare gli orologi al guardabagno. E' eccoci nell'interno. L'ambiente è circolare, coperto da una volta a calotta, tutta poco meno di un velivolo sportivo. Con un piano di cemento e i nostri sentimenti, avvolti come in un grembiule di seta, ci sembra uccelli della immaginazione di uno sceneggiatore sovietico. Abbiamo l'impressione di essere giunti nell'interno di una grandiosa astronave, e la Terra ci sembra lontana. Nell'aria si ripercuotono cupi vibranti sonori, indefinibili frastuoni che sembrano uscire dal sottosuolo; vediamo dovunque ripetuti lo stesso disegno: un taceo bianco traversato da linee rosse e blu che si accendono e si spengono, come se fossero fili di luce. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte.

Il prof. Voklar racconta su noi le curiosità di particolari tecnici assai esili alla comprensione dei profani; ma con una certa ironia, dice a dire che l'acceleratore, della prima volta all'istituto, è stato costruito nell'URSS. Benché sia praticamente terminato, entrerà in funzione verso la metà del 1957, quando saranno compiuti gli ultimi ritocchi. Intanto, l'attività di ricerca si svolge mediante un acceleratore più piccolo, della potenza di 80 milioni di elettroni, e che si trova a qualche chilometro dal nuovo edificio, ed è anch'esso in uso da tempo.

E' qui che, attualmente, lavora Bruno Pontecorvo. Abbiamo visto il suo banco di lavoro, abbiamo visto i suoi collaboratori intenti a seguire in linguaggio per noi indecifrabile degli apparecchi di registrazione atomica. Nessuna traccia tuttavia dei professori, il quale, in quel momento, si trovava in viaggio verso Mosca, forse per evitare l'incontro con i corrispondenti stranieri. Il piccolo acceleratore lavora dal 1945. I russi, che erano particolarmente volenterosi, al spiarono nel suo interno, dove accedono alcuni episodi di stordimento. La macchina, grande quanto una casa a due piani, al centro di una enorme stanza rettangolare, aveva appena fatto di frullare i protoni, ed era ancora avvolto da un fortissimo campo magnetico. Si camminava a fatica, come se si piovesse sopra la testa; e si poteva dire che si era in un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte.

Il prof. Voklar racconta su noi le curiosità di particolari tecnici assai esili alla comprensione dei profani; ma con una certa ironia, dice a dire che l'acceleratore, della prima volta all'istituto, è stato costruito nell'URSS. Benché sia praticamente terminato, entrerà in funzione verso la metà del 1957, quando saranno compiuti gli ultimi ritocchi. Intanto, l'attività di ricerca si svolge mediante un acceleratore più piccolo, della potenza di 80 milioni di elettroni, e che si trova a qualche chilometro dal nuovo edificio, ed è anch'esso in uso da tempo.

E' qui che, attualmente, lavora Bruno Pontecorvo. Abbiamo visto il suo banco di lavoro, abbiamo visto i suoi collaboratori intenti a seguire in linguaggio per noi indecifrabile degli apparecchi di registrazione atomica. Nessuna traccia tuttavia dei professori, il quale, in quel momento, si trovava in viaggio verso Mosca, forse per evitare l'incontro con i corrispondenti stranieri. Il piccolo acceleratore lavora dal 1945. I russi, che erano particolarmente volenterosi, al spiarono nel suo interno, dove accedono alcuni episodi di stordimento. La macchina, grande quanto una casa a due piani, al centro di una enorme stanza rettangolare, aveva appena fatto di frullare i protoni, ed era ancora avvolto da un fortissimo campo magnetico. Si camminava a fatica, come se si piovesse sopra la testa; e si poteva dire che si era in un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte.

Il prof. Voklar racconta su noi le curiosità di particolari tecnici assai esili alla comprensione dei profani; ma con una certa ironia, dice a dire che l'acceleratore, della prima volta all'istituto, è stato costruito nell'URSS. Benché sia praticamente terminato, entrerà in funzione verso la metà del 1957, quando saranno compiuti gli ultimi ritocchi. Intanto, l'attività di ricerca si svolge mediante un acceleratore più piccolo, della potenza di 80 milioni di elettroni, e che si trova a qualche chilometro dal nuovo edificio, ed è anch'esso in uso da tempo.

E' qui che, attualmente, lavora Bruno Pontecorvo. Abbiamo visto il suo banco di lavoro, abbiamo visto i suoi collaboratori intenti a seguire in linguaggio per noi indecifrabile degli apparecchi di registrazione atomica. Nessuna traccia tuttavia dei professori, il quale, in quel momento, si trovava in viaggio verso Mosca, forse per evitare l'incontro con i corrispondenti stranieri. Il piccolo acceleratore lavora dal 1945. I russi, che erano particolarmente volenterosi, al spiarono nel suo interno, dove accedono alcuni episodi di stordimento. La macchina, grande quanto una casa a due piani, al centro di una enorme stanza rettangolare, aveva appena fatto di frullare i protoni, ed era ancora avvolto da un fortissimo campo magnetico. Si camminava a fatica, come se si piovesse sopra la testa; e si poteva dire che si era in un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte.

Il prof. Voklar racconta su noi le curiosità di particolari tecnici assai esili alla comprensione dei profani; ma con una certa ironia, dice a dire che l'acceleratore, della prima volta all'istituto, è stato costruito nell'URSS. Benché sia praticamente terminato, entrerà in funzione verso la metà del 1957, quando saranno compiuti gli ultimi ritocchi. Intanto, l'attività di ricerca si svolge mediante un acceleratore più piccolo, della potenza di 80 milioni di elettroni, e che si trova a qualche chilometro dal nuovo edificio, ed è anch'esso in uso da tempo.

E' qui che, attualmente, lavora Bruno Pontecorvo. Abbiamo visto il suo banco di lavoro, abbiamo visto i suoi collaboratori intenti a seguire in linguaggio per noi indecifrabile degli apparecchi di registrazione atomica. Nessuna traccia tuttavia dei professori, il quale, in quel momento, si trovava in viaggio verso Mosca, forse per evitare l'incontro con i corrispondenti stranieri. Il piccolo acceleratore lavora dal 1945. I russi, che erano particolarmente volenterosi, al spiarono nel suo interno, dove accedono alcuni episodi di stordimento. La macchina, grande quanto una casa a due piani, al centro di una enorme stanza rettangolare, aveva appena fatto di frullare i protoni, ed era ancora avvolto da un fortissimo campo magnetico. Si camminava a fatica, come se si piovesse sopra la testa; e si poteva dire che si era in un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte.

Il prof. Voklar racconta su noi le curiosità di particolari tecnici assai esili alla comprensione dei profani; ma con una certa ironia, dice a dire che l'acceleratore, della prima volta all'istituto, è stato costruito nell'URSS. Benché sia praticamente terminato, entrerà in funzione verso la metà del 1957, quando saranno compiuti gli ultimi ritocchi. Intanto, l'attività di ricerca si svolge mediante un acceleratore più piccolo, della potenza di 80 milioni di elettroni, e che si trova a qualche chilometro dal nuovo edificio, ed è anch'esso in uso da tempo.

E' qui che, attualmente, lavora Bruno Pontecorvo. Abbiamo visto il suo banco di lavoro, abbiamo visto i suoi collaboratori intenti a seguire in linguaggio per noi indecifrabile degli apparecchi di registrazione atomica. Nessuna traccia tuttavia dei professori, il quale, in quel momento, si trovava in viaggio verso Mosca, forse per evitare l'incontro con i corrispondenti stranieri. Il piccolo acceleratore lavora dal 1945. I russi, che erano particolarmente volenterosi, al spiarono nel suo interno, dove accedono alcuni episodi di stordimento. La macchina, grande quanto una casa a due piani, al centro di una enorme stanza rettangolare, aveva appena fatto di frullare i protoni, ed era ancora avvolto da un fortissimo campo magnetico. Si camminava a fatica, come se si piovesse sopra la testa; e si poteva dire che si era in un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte. E' un mondo di luce e di suono, di colori e di movimento, di vita e di morte.

Il prof. Voklar racconta su noi le curiosità di particolari tecnici assai esili alla comprensione dei profani; ma con una certa ironia, dice a dire che l'acceleratore, della prima volta all'istituto, è stato costruito nell'URSS. Benché sia

Rievocata la figura del fondatore sen. Giovanni Agnelli

I 50 anni della Riv celebrati nelle officine di Villar Perosa

Gli invitati italiani e stranieri visitano gli stabilimenti ricostruiti dopo la distruzione della guerra - La produzione complessiva ha raggiunto i centocinquanta mila «cascinetti a sfere» ogni giorno

(Dal nostro inviato speciale)

Villar Perosa, 28 settembre.

Il cinquantenario della Riv è stato celebrato oggi pomeriggio nella forma che meglio si addiceva al carattere del sen. Giovanni Agnelli, fondatore — oltreché della Fiat — del grande complesso industriale nato in tutto il mondo sotto il nome di «Officine di Villar Perosa»: sotto troppe parole, senza retorica, senza interviste, ma con la massima serietà.

Alle 16, nell'atrio del stabilimento ricostruito alle macerie di quello che il 3 gennaio del 1944, verso mezzogiorno, 200 bombe — sganciate da un centinaio di quadrimotori — avevano in tre minuti quasi completamente distrutto, sono affluite personalità di spicco e invitati per rendere omaggio al grande pioniere dell'industria automobilistica e del «cascinetto a rotolamento». Il segretario alla Difesa, on. Borvetti, rappresenta il Governo; l'on. Chiaromonte il Parlamento; il gen. Mancuso il comandante del Territorio. A tutti del tutto marmoreo del sen. Agnelli, il presidente della Riv, avv. Gianni Agnelli, con la consorte principessa Margherita Caracciolo; il dott. Umberto Agnelli; l'ing. Gianni Neri; il vice-presidente ing. Boria; l'amministratore delegato e direttore generale, ing. Bertolone; il direttore centrale ing. Bortolone; il direttore dello stabilimento di Villar Perosa, ing. Pettazzoli, tutti i dirigenti del complesso Riv.

Mentre un gruppo di lavoratori deponeva davanti al busto del sen. Agnelli tre grandi corone — una dei dipendenti Riv, l'altra dei rappresentanti all'estero, la terza dei rivenditori Riv in Italia — il Vescovo di Pinerolo, mons. Bissacchi, ha recitato un «crepuscolo» in omaggio all'istituto, cantandosi poi la figura di Agnelli, fondatore del complesso Riv in Italia. «Il Vescovo di Pinerolo, mons. Bissacchi, ha recitato un «crepuscolo» in omaggio all'istituto, cantandosi poi la figura di Agnelli, fondatore del complesso Riv in Italia.

L'avv. Gianni Agnelli e l'ing. Bertolone hanno successivamente guidato la visita ai moderni stabilimenti. Negli 80 mila metri quadrati di superficie, le officine di Villar Perosa producono ogni giorno 60 mila «cascinetti» (la produzione complessiva, cioè l'azienda, è di 120 mila pezzi) di ogni tipo e dimensione: da quelli microscopici, che servono per gli orologi, a quelli pesanti di 100 chili, e da quelli leggeri che pesano un grammo o due, a quelli giganteschi che pesano 10 tonnellate e vengono installati nei laminatoi della Fiat. La produzione della Riv non solo copre l'intero fabbisogno dell'industria automobilistica italiana, ma consente una notevole esportazione in cinquanta Paesi esteri. La manodopera impiegata nella Riv si aggira sulle 10 mila unità: circa il 10 per cento lavora nello stabilimento di Villar Perosa.

Personalità di invitati hanno tenuto a lungo in ogni reparto, interessandosi alla qualità magica, alla «cascinetta». Qui una macchina trasforma in pochi istanti una sbarra di acciaio in una cascata di sfere; là un maglio forgiatore riduce in un attimo un blocco d'acciaio in un pezzo di motore; qui un tornio accende un pezzo di metallo; là un tornio accende un pezzo di metallo.

L'operazione è scaturita dal fermo, operato giorni fa dagli agenti della squadra anti-narcotici, del pittore quarantenne Ambrogio Cicciari, abitato in viale Bligny 38. Nel corso di una perquisizione, i funzionari di polizia lo trovarono in possesso di alcune fiaschette di morfina, di una siringa e di un rasoio. Cicciari, 40 anni, abitato in viale Bligny 38, nel corso di una perquisizione, i funzionari di polizia lo trovarono in possesso di alcune fiaschette di morfina, di una siringa e di un rasoio.

La mattina, gli ospiti della Riv — oltre 500, costituiti da rivenditori, concessionari, esponenti del mondo economico, eccetera — erano saliti al Sestiere per una visita turistica. Le furtive che portavano al Banquet, al Sestiere e al Sestiere hanno fatto la spola fino alle 13. Ora in cui i partecipanti al convegno si sono riuniti nell'albergo «Duchi d'Aosta» per la colazione. Erano presenti l'avv. Gianni Agnelli, il sindaco del Sestiere ing. Neri, i dirigenti del complesso industriale. Tra gli ospiti, numerosi gli stranieri: giunti dall'Olanda, Francia, Belgio, Cecoslovacchia, Inghilterra ed altri Paesi. Dopo la visita alle officine di Villar Perosa, la lunga colonna di pullman è ripartita per Torino.

Alla sera all'Auditorium della Rai c'è stato un concerto in onore del cinquantenario della Riv. Erano presenti il presidente della società dotti, Gianni Agnelli, con la consorte principessa Margherita Caracciolo, l'amministratore delegato e direttore generale ing. Bertolone, il sen. Agnelli, il maestro Mario Rossi ha diretto la «Sinfonia in re maggiore» di Haydn, la «Suite» Teatrando di Busoni, la «Terra sinfonica» di Beethoven. Di direttore d'orchestra sono stati ingenuamente applauditi.

G. L.



L'avv. Gianni Agnelli, presidente della Riv, accompagnato dal segretario on. Borvetti nella visita allo stabilimento

Badoglio è rimasto a letto nel giorno del suo compleanno
Anni, 28 settembre.
Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno. Per essere esatto, il giorno del compleanno è il 29 settembre, ma il Maresciallo, che si è recato a letto la sera del 28, ha preferito rimanere a letto tutto il giorno, evitando ogni visita.

Non sono telegrafati di auguri gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Un americano vuol atterrare su un aeroporto inesistente

E' speso a Novi senza benzina

Genova, 28 settembre.

L'americano Allen Acker ha telefonato ieri da Genova ad alcuni parenti in villaggiatori a Rapallo annunciando che sarebbe giunto oggi a Genova sul suo aeroplano biplano e Altorre all'«aeroporto Cristoforo Colombo» prelevare. Stamani i parenti dell'Acker partivano in auto per Genova. Qui apprendevano che l'«aeroporto Cristoforo Colombo» non esiste: sono stati iniziati da appena qualche mese i lavori per costruirlo. Telefonavano a Genova, ma ormai il pilota era partito. Poco dopo infatti il biplano era scomparso nel cielo di Genova puntando verso l'«aeroporto inesistente».

L'Acker, dopo qualche ora, è stato visto in un villaggio di pescatori, a Chiavari, dove si è recato per un pasto. Il suo biplano è un biplano di legno, con motore a benzina. Il suo nome è «John». Il suo John è un biplano di legno, con motore a benzina. Il suo nome è «John». Il suo John è un biplano di legno, con motore a benzina. Il suo nome è «John».

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno. Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari. Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno. Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno.

Sullo schermo

Al cinema: RAPINA A MANO

Tratto da un romanzo di Leonello White dal titolo «Clean Break», «Rapina a mano armata» (The Kill) è un avvincente quanto poetico episodio di cronaca nera, fotografato, sceneggiato e diretto con abilità e maestria. Tutto, nel racconto, è imperniato su un tempo stesso tutto di vita e di morte, su una vicenda precaria, quasi surreale, ma con un fondo di verità che la rende credibile. Il film è un capolavoro di regia, di montaggio, di fotografia, di musica, di recitazione. È un film che non si dimentica.

L'«ultimo» di Hayek ha ricevuto un successo di pubblico e di critica che lo rende un film di grande interesse. Il suo John è un biplano di legno, con motore a benzina. Il suo nome è «John». Il suo John è un biplano di legno, con motore a benzina. Il suo nome è «John».

Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno. Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari. Il Maresciallo Pietro Badoglio ha festeggiato oggi il suo 85° compleanno. Per la Badoglio erano presenti gli on. Borvetti e i suoi amici e familiari.

PRODIGI E PROGRESSI AL LA FIAT

la FIAT
AL SALONE INTERNAZIONALE DELLA TECNICA

**progresso
tecnico
del
lavoro Fiat**

Con questo imponente cartellone, situato presso l'ingresso di Torino Esposizioni, la Fiat dà il suo benvenuto ai visitatori del VI Salone Internazionale della Tecnica

LA CASA CHE HA IL PRIMATO MONDIALE NELL'ELETTRONICA

Il televisore portatile della R.C.A.

Un apparecchio che si trasporta come una valigetta - Complessi per riproduzioni sonore ad altissima fedeltà - La TV a colori - Sempre nuovi orizzonti

Con la televisione a colori, la radio senza valvole e molte altre sensazionali novità, la R.C.A. il più grande complesso mondiale di apparecchiature elettroniche, presenta quest'anno al Salone un nuovo sorprendente apparecchio: il «Personal», il televisore portatile, per uso domestico.

Poco più grande di una scatola porta sigari (dimensioni 22 cm. x 16x30), il «Personal» può essere usato in famiglia con la stessa facilità con la quale si adopera una comune radio portatile.

È possibile non solo trasportare da un angolo all'altro della casa il televisore, ma questo potrà seguirvi al mare, ai monti e in campagna.

Questo per non dire delle innumerevoli possibilità di impiego di questo genere di apparecchi nel più svariato campo: da quello militare a quello industriale.

È il miracolo che continuamente si rinnova e si completa in una perfezione che sempre pare raggiunta e sempre ricca di nuovi orizzonti: in quell'immenso campo che, aperto sessant'anni or sono a Pontecchio con un semplice «Moras», ci ha portato all'odierno prodigio della televisione a colori, dell'occhio che a distanza di decine di chilometri vede seguendo le battaglie, dell'udito che a distanza di centinaia di chilometri sente senza che altri lo aiuti.

È un miracolo di apparecchi che entrano con utilità sorprendente in ogni attività ed oggi potremmo aggiungere soltanto il più fine lavoro umano, come dimostrano i complessi per riproduzioni sonore ad altissima fedeltà, che questa casa espone suscitando ammirazione ed interesse, ed i famosi apparecchi radio a «transistor».



La sorprendente maneggevolezza del «Personal»

gli apparecchi radio senza valvole.

I complessi ad altissima fedeltà per riproduzioni sonore sono applicabili ad apparecchi radio e sono a componenti la trasmissione di suoni fino a 20.000 cili, vale a dire con una gamma di ben quattro volte superiore alle normali apparecchiature sonore.

Se si pensa che in una normale trasmissione radiofonica oltre la metà di «suoni udibili» va perduta, si ha la immediata sensazione della perfezione che le apparecchiature R.C.A. consentono di raggiungere.

I piccoli apparecchi radio a transistor sono stati costruiti con una degli ultimi trovati della elettronica del

dopo guerra: i «transistor», derivati dagli atomi di silicio di germanio che nelle radio-televisori sostituiscono le delicate e ingombranti valvole. Abolite, in virtù di questi piccolissimi strumenti, le valvole e le pile anodiche, queste radio della R.C.A. hanno perso in volume acquistando in praticità e in pubblico che le ammiri stupito fanno intravedere tutto un nuovo mondo di novità.

Negli studi della R.C.A. nel grandioso grattacielo che la grande Compagnia occupa nel centro di New York, dopo la televisione a colori, la radio senza valvole e tante altre scoperte sensazionali, si stanno progettando e mettendo a punto altri sor-

prendenti prodigi tecnici per un domani migliore di un mondo abbracciato da questa immensa rete di parole di suoni e di luci, che affretta i popoli.

La produzione di questo grande azienda il talmente vasto che riesce persino difficile sintetizzarla; essa spazia in tutti i campi dell'elettronica, dalle radio comunicazioni, alle apparecchiature radar e televisive, dagli apparati scientifici per gli apparecchi scientifici per i laboratori di ricerca, dai dischi ai registratori. E questo non escludendo dal suo ciclo nulla; perché la sua produzione va dagli apparecchi da pochi «watt» alle stazioni trasmettenti di grandissima potenza.

Non ci sembra inopportuno in questa occasione ricordare la grandiosa battaglia strumentale conclusasi nel Nord America per la televisione a colori.

È fu proprio la R.C.A. che riuscì ad imporre, in questa competizione altamente tecnica, il proprio sistema di trasmissione e ricezione che, dopo più di un anno di adozione, si può dire che ha superato l'impegno a grandiosa prova.

I laboratori della R.C.A. raccolgono il fior fiore degli scienziati, e sono diretti dal Prof. Zworykin — inventore del tubo a raggi catodici — e si può affermare senza tema di esagerazione che non vi sia al mondo un apparecchio radio, elettrico o televisivo, dove non sia sfruttato un brevetto di questa Casa.

La R.C.A. ha aperto a Roma uno stabilimento, attraversando con modernissimi impianti, che permettono la produzione di dischi con una perfezione di registrazione fino ad oggi insuperata.

La R.C.A. italiana è diret-

ta dall'ing. Vacca, ben conosciuto nel mondo industriale italiano.

La R.C.A. italiana ha nominato suo distributore per il Piemonte una azienda che è all'avanguardia del progresso elettronico, la P.G. Fortino, il corso Re Umberto I, 2, di via Molara, apponendo tecnico e studioso del ramo, che da 25 anni incede fervidamente opera, ci ha illustrato la produzione della Casa che egli al Re la rappresenta con una competenza non comune ed un entusiasmo sorprendente.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Emissematico, è dotato di un'alzata sulla quale sono posti i comandi con indicazione.

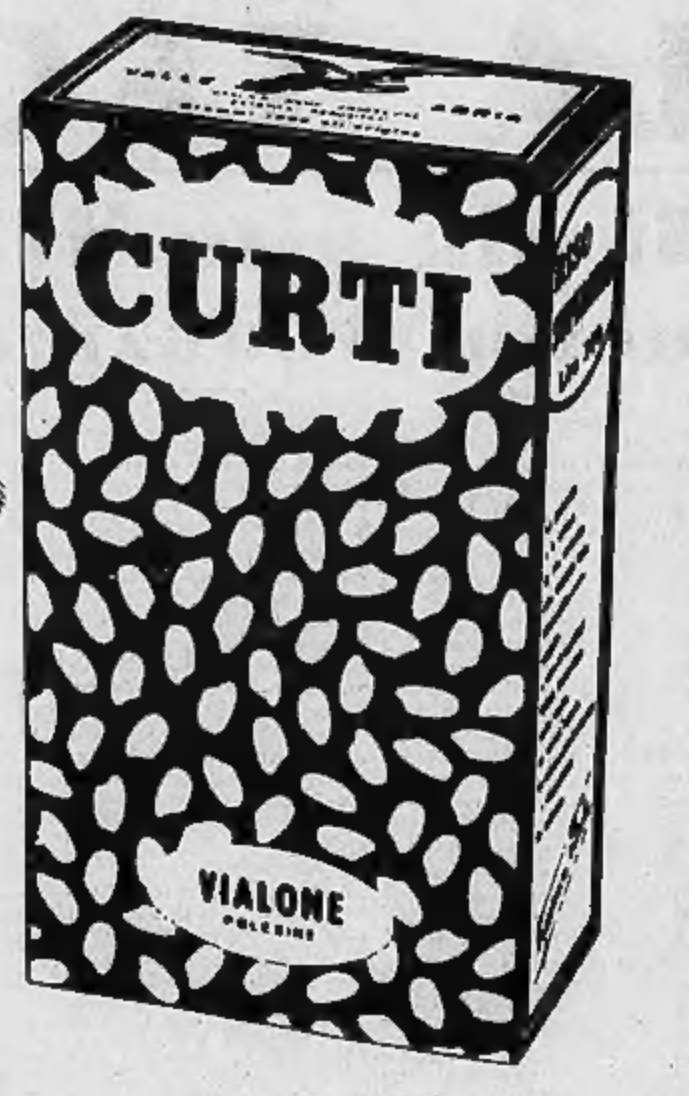
Castor semiautomatico Modello «De Luxe» nido, ad assolutamente primario.

neppure il sole avrebbe potuto far raggiungere.

Vediamo, qui, allo stato «Castor» al Salone della Tecnica, una ricca gamma di prodotti che consente di scegliere fra i numerosi modelli quello più adatto alle esigenze di ognuno, con funzionalità e come prezzo.

Il modello «De Luxe» alla «corazzata» anello ed elegante scudatura di inconfondibile valore.

Arborio e Vialone L. 220
R. B. L. 190
Rizzotto L. 175
Maratelli-Ardizzone L. 165
Originario L. 150



il riso con i documenti in regola

Agente:

CASTAGNO rag. GIUSEPPE - TORINO - Tel. 88-783

Esclusivisti:

TORINO: Andronico Giovanni - Tel. 22-810

Grossi Florio - Tel. 47-810

Imazio Aldo - Tel. 761-181

Roccuzzo Carmelo - Tel. 772-543

ACQUI: Cavo Giuseppe, tel. 28-52; Cavo Silvio, t. 33-52

ALBA: ASTI: Ferrero - Tel. 23-08 Alba

ALESSANDRIA: Braccio Maria - Tel. 25-22

ASTA: C.D.A.C. - Tel. 21-70

CAVALE: MONTERRATO: Cavaletto - Tel. 21-30

CHIERI: F.lli Bevilacqua - Tel. 942-216

IVREA: Giordano F.lli - Tel. 40-40

NOVARA: Fallarini Luigi - Tel. 78-96

OVADA: Deino Pietro - Telefono 83-54

SAVERIANO: Scuria Natale - Tel. 253

VERCELLI: Greppi & Doniglio - Telefono 37-20

PUBBLICITA' ECONOMICA

(Via S. Teresa N. 7)

SAFFAIPANTANTI L. 70 p.

(Continua da pag. 11)

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

APPOSITI allegati allegati allegati

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA

LA NUOVA STAMPA</